

華北日報

津北

The North China Press
Peiping
號六十四百五第
枚二十元銅分三售零張大三日今
街大井府王平北址社
八八五一 會員委務報
〇三四四 局東 部 輯 編 話電
一三四四 部 業 營
(燕)五二八七 線 有 號 掛 報 電

本報價目表

本埠	外埠	國外
每月八角	每月一元	每月三元二角
全年八元五角	全年十元	全年三十九元
零售每份五分	零售每份五分	零售每份五分

本報第二卷副刊出訂本廉價

五彩歌舞全 情史如環 諧趣無窮 名歌過雲 妙舞翻新

百老匯風流歌王

部對話鉅片 詩意入畫 景色宜人 劇味雋永 全部濃艷

陸海空軍陣亡將士追悼大會籌備處通告

為通告事 查本會奉令籌備陸海空軍陣亡將士追悼大會業經於一月二十九日在首都各界發起籌備委員會...

中國國民黨特別市黨務整理委員會通告

為通告事 查本會奉令整理特別市黨務業經於一月二十九日在首都各界發起籌備委員會...

律師王善昌代理馮夢韓通告

為通告事 查本律師受馮夢韓先生之委託代理其法律事務業經於一月二十九日在首都各界發起籌備委員會...

中國童子軍司令部通告

為通告事 查本司令部奉令整理童子軍業經於一月二十九日在首都各界發起籌備委員會...

遺失作廢 遺失作廢 遺失作廢 遺失作廢 遺失作廢 遺失作廢 遺失作廢 遺失作廢 遺失作廢 遺失作廢

待聘友人前清京師大學畢業英漢兼長教授有現擬充當教員如有願
花樹園村蘇省義園遺失契據聲明 蘇省義園遺失契據聲明 蘇省義園遺失契據聲明

律師薛英通告 律師薛英通告 律師薛英通告 律師薛英通告 律師薛英通告

財商學院暨英文夜校 財商學院暨英文夜校 財商學院暨英文夜校 財商學院暨英文夜校

北平三基小學校 北平三基小學校 北平三基小學校 北平三基小學校 北平三基小學校

北平崇慈女中 北平崇慈女中 北平崇慈女中 北平崇慈女中 北平崇慈女中

北平崇實中學校 北平崇實中學校 北平崇實中學校 北平崇實中學校 北平崇實中學校

預公爺府大拍賣 預公爺府大拍賣 預公爺府大拍賣 預公爺府大拍賣 預公爺府大拍賣

律師賴銀啟事 律師賴銀啟事 律師賴銀啟事 律師賴銀啟事 律師賴銀啟事

天助自助 天助自助 天助自助 天助自助 天助自助

北平中國農工銀行 北平中國農工銀行 北平中國農工銀行 北平中國農工銀行 北平中國農工銀行

大衆解決子女教育問題 大衆解決子女子女教育問題 大衆解決子女子女教育問題 大衆解決子女子女教育問題

東安森隆中西餐館 東安森隆中西餐館 東安森隆中西餐館 東安森隆中西餐館 東安森隆中西餐館

省渝北道三系軍閥間
日以擁兵鬥很爲生活

三省方與渝方之關係

（省方劉一文輝）鄧（鄧錫侯）劉（劉湘）張（張公）三氏較易結合，三軍團結一致維持川局和平，即爲省方劉鄧鄧三部合作之口號，劉鄧高級將領在該兩軍中亦占極重要之身份，劉鄧係同鄉，鄧鄧兩部將領雖大部係保定生，但軍官方面係政治生，在政治主張上遂與渝方絕對相反，而造成成渝對立之局，渝方軍隊組織比較嚴密，政令之比較統一，惟在政治認識上，稍欠深刻，更無堅定之決心，以繼其後，故常言省方以隙而破壞其在中央方面之信用及各方之同情，至省方在財政方面及其他，故絕對無合作之可能，惟劉文輝因親族及驻地接近之關係，與渝方在財政方面及其他

去兩次免職之苦，在政治上張上已決不願再事反覆，以免損失信用。故主報告之覽會中，省方雖先享利耳其付居，易日天改復。

渝方圖省方，均不能不拉攏北道，以增大其聲勢，故北道各節制，惟在政治之間，倒得不少發展及在軍事上之共同行動，全係暫時之結合，事過情遷，不久兩省之間又成敵對之形勢，亦未可知云。

兩載未見雲霓千里盡成赤地
老弱轉乎溝壑少壯散之四方

（街路）鈞鑒，頃接甯南十五縣災民請願電文一件，文曰：甘肅不幸，災異頻仍，自民九地震而還，繼之以軍閥蹂躪，益之以飢饉荐臻，天災人禍，相繼而來，至今七十餘地方，幾成邱墟，九百萬民衆，均因倒懸，甯南接壤川陝，地當要衝，際茲浩劫，受災尤重，溯自馮逆入甘，首遭重兵南下，計前後五門，駐軍不下十餘萬，軍實就地徵發外，而復政出多門，橫徵暴斂，三秦擾攘，地微苛稅雜捐，每年又在千萬元左右，甯南雖云繁庶，何堪竭澤而漁，政令所及，民皆逃亡，尤痛心者，隨意徵兵，始者每戶指派，賄賂公行，繼而沿途強拉，捕及學生，寡人之子，怨聲載道，社稷不容，是以馴良者，任其宰割，黠桀者挺而走險，社

轉瀋陽。

晉鈔抽籤結果

八六號碼抽中

●太原八日下午八時三十分
本報專電：晉鈔齊（八日）午抽籤，抽定末尾二八六六號碼兌現。

趙鐵橋墓基

在杭州西湖勘定

●南京七日下午七時中央社

無地無之，屠殺慘劇，竟至數見，談虎人皆色變，聞風
不胆落，朝不保夕，人人自危，死者已矣，生者同聲，
人災也，苛政流毒，愈演愈烈，人民之元氣早竭，垂斃
殘喘苟延，乃者天不厭禍，旱魃爲虐，兩載未見雪。

覓，千里盡成赤地，嗷嗷哀鴻，死亡枕藉，草根樹皮，求之不得，而且古未之有之食人奇聞，亦竟於隴南見之，言念及此，心酸淚下，遠遠販救，又被他道如疫癘蟲，冰雹等災，無不應有盡有，此荒災之所聚，而傷心寡涕者也，往者車聞則已，情不能上達，冤充海底，敢恐而不敢言，今則元凶已去，重見天日，中原得告統一，逃降自非化外，啗蛇號寒，孰憐閭閻子道，仁義義舉，是所望於莘公，肅電陳陳，乞賜於情，關南十五縣災民代表敬慰李樹人李德義等全叩，等情據此，查來呈請賑卹各節，均屬實在情形，相應陳災況，懇垂鑒鑒，甘肅省隴南區災情救濟呼綱委員會叩印文印。

就轉緝第五師長
「開封六日下午五時五十分公電」（銜略）奉總司令蔣萬鵬爲陸軍暫編第五師師長等因，奉此，遵即於本月支（四日）在駐防防次直督就職，伏以艱材，謬膺重任，綬綬及深，時感，躊躇，惟望黨國先進，海內明達，不遺在遠，多多指導，俾有遵循，無任盼禱，陸軍暫編第五師師長萬鵬叩印（五日）

馬鴻逵前晚抵濟醫病

[illegible]

上海八日合衆電○滬寧兩地當局，對外人方面傳
搬在上海船廠建造砲艦
謂政府已向英國定購五千噸戰艦十艘之事，完全
方並聲明，前曾有此種擬議，若云已成事實，未

國民政府命令

此令。

任命沈尹默，爲
立北平大學校長
此令。

國立北平師範大學校長易培基，呈請辭職，易培基准免本職，此令。

任命徐炳昶，爲國立北平師範大學校長，此令。

派蔣中正爲導
委員會委員長，
兼財政處處長陳其采，均
兼職，此令。

任命劉守愚，莊權，張
此令。

任命張煥，爲山東鹽運
此令。

任命陳琛應免本職，此令。

[illegible]

派孫科，爲國民
軍政部第一被服廠廠長，周
儲備司被服科科長，周
應免本職，此令。
任命江逢楚爲軍政部軍
務司，此令。

議選舉總事務
 副主任，此令。
 行政院院長中正，據
 政務部長朱子文呈，請任命
 星池為淮南運副，應照准
 此令。
 北省政府委員黃昌穀，久
 職守，應免本職，此令。
 員陳光組，為湖北北省政
 府委員，此令。
 公署參謀長，為江蘇蘇靖
 公署參謀長，為江蘇蘇靖
 典書，為江蘇蘇靖
 並准以盟族為選舉團體，茲
 准惟以盟族為選舉團體，茲

蒙額代表
 名額已定
 碍難增加
 南京八日下午九時五十五
 分本報專電 蒙各區方代表
 前呈報委會轉呈行政院
 並函中央，請增加蒙古出席
 盟會議代表至五十八人出
 席，茲

張乃恒為軍政部第一製呢廠
 廠長，此令。

王樹常

昨繼續檢閱軍隊
【本晨二時本報天津電話】
王樹常主席昨(八日)八時
赴軍城塘沽檢閱軍隊，下午
一時返津，往楊柳青檢閱第
二旅丁喜春部，三時折往楊
村檢閱第二十五旅第二十二
團鮑忠林部，至晚十時返津

由議會到法庭

政友會議員被控告
檢事局決澈底摘發
昨日議會休息

院外團員告發，東京地方檢察局收狀後，以連年此種不義
事層出不窮，深爲遺憾，決意澈底加以摘發，以明真相。
【東京八日新聯電】政府與黨關於局面打開策，雖百方
走，卒未達到妥協點，七日預算總會流會，八日休息，九日

日午前十時將再開會。

【東京八日新報電】政府七日再度開臨時閣議，討論失倫問題。事後處置，僉以犬養總裁意，非幣原先自承其失言爲再取消之，則無妥協餘地，但若明確承認其失言，則政治上責任，或被深刻追究，一方就貴族院之反響，亦有慎重考慮之必要，交換樞機兩意見，結果決以幣原協案之起草及折衝爲第一，委任交換樞機兩目辦理。

，而竟求妥協爲是，內相當答稱，一兩日中百方講妥協辦法，會談三十分，乃與辭而別。

平漢工運之歷史

由消夏團至工聯會

「二七」慘案紀念，前日在長辛店盛大舉行，已誌昨報，本報記者因前日參與長辛店紀念之便，除將當日開會情形詳細記出外，並將調查平漢工運之歷史，長辛店工會及員工子弟學校之狀況等，茲繼續披露如下：

平漢路工運歷史一表大會，均在辛店舉行，工

後，改爲救國十人團，至民國十年，又改組爲工人俱樂部，十一年三月，各地即紛紛組織工會，十二年二月一日

因組織總工會不成，旋即演成二七慘案，後於十八年四月八日，在長沙舉行第三次全路代表大會，（第一次全路代表大會，係在鄭州舉行），結果成立各工會聯合辦事籌備委員會，至是年聯合辦事委員會，選出第一屆執行委員，至十九年二月二十五日，舉行第五次全路代表大會，選出第二屆執行委員，（三四五次全路代表大會，各執委名單列下）（一）總務張瑞璣，（二）組織謝斌，（三）宣傳王鳳翥，（四）經濟梁茂林，（五）會計吳春普，（六）交通徐富，（七）訓練劉文松，現因該路各工會，正從事整理，各執委均已分途出發，導改組，並徵求第六次全路代表大會開會地點，現據多數意見，當在漢口舉行，以為通宜，時期亦在本月，以

口書記官長，告以議會之亂鬥，殊於子女教育大有窒礙，因乘機發起澈底之淨化運動。

莫索里尼之覺悟語
世界大戰倘再發生
文明本身必將崩潰
莫氏對美廣播演說

【二月六日世界新聞】意首莫索里尼氏於一月二十號得恢復，故世界果欲復見與

外盛傳之謠詠，此等謠詠，對法西斯蒂主義所取之態度懷疑，一若其於世界之和平有危險，是實全無根據之談。

意大和所感對美國之友誼，
 乃植根於歷史，是蓋大批意
 民移居美國之結果，並經計
 多遊歷意國之美人所養成者
 移美之意思，有數百萬
 移美之公民，而遊意之美
 人民，無有願助成戰爭者
 余在戰中以一士卒參與行
 伍，戰事之意義，固深知
 之，彼數年中之恐怖紀念，
 如許多美國之一代青年，悉被
 召而赴戰，死於敵軍，至今

有紀律之民族相稔識。在吾等兩民族間之智識的接
遜，逐漸擴增，意人充分認
美國對近代進步之所貢獻
上經濟上道德上戰事後果之
全景，余以個人及政府首領
之地位，悉知而悉見之。
夫以具此兩重經驗之余，謂

愛迪生之名，在吾意無人不知，於文學及哲學界，則弗脫溫及威廉傑姆斯諸氏之若然，余個人最偏愛歌德及傑姆斯，於政治方面

余對於此一戰爭之預想，除恐懼之外，能更作其他觀念，依現時大勢，即使

僅僅兩國之間發生戰事，而此戰事

明本身將致崩潰，科學新發明使戰爭之可怖更甚於前，死之危險將不限於戰士，全人口有毫無保護而

爲二十九年六月次代表大會，若在漢口舉行時，工聯會址，將來亦須由辛店移漢，目前名義，雖不盡符中央所頒工會法，但因有特殊情形，中央已暫承認，現在全路工友在二萬以上，惜以年來戰事關係，破壞不堪，即在極平順的情形之下，大量的經濟接濟，要恢復民國十二年狀態，亦須五年時期，

完全在內），學徒共百餘人，每人每月六元，最高工資，在該路北段工友中，至多三四十元，南段有多至四五

員一人，(16)駐馬店工會一人，(17)廣水工會二人，(18)漢口江岸工會三人，共

長辛店工會及

員工子弟學校

(一)長辛店工會——現有主友，仍在四千人以上，分列在修機廠(此廠設立最早規模最大，計有三科二十一部分)，車庫，工務

十元者，係按服務年數提升加薪，每服務滿二年，按月加薪三元，即每日每人加薪一角云。

修理廠，電務修理廠，存車廠，材料總廠，機車房，車庫房，工庫房等九大部份工作，其組織，工會以下，各

一切民衆合作，爲意大利取得一種繁榮而平安之

八與俄國之商業關係，於西斯帶主義與鮑爾雪維克主義對立，在理論上及實施上至有經濟上之價值，然不

知美國輿論曾注意視察意

大利之組合的國家，已以著證據證明其能率，全國若農人雇員商人，皆了知新額減削之需要及價值。

二十五萬來自農業及建築，蓋依於季節關係也，余對按口授糧之法，寧興辦糧公共工程，以工代賑，首進國家經費發行之端。

義國航空隊

一架，即日前橫渡大西洋空隊之物，此種交易，已成立，如此則在巴西之飛船爲巴所有，其義航空

事，統轄全廠各科幹事。幹事統轄各組長若干人，組長統轄各組員若干人。公舉組長若干人，公舉幹事若干人。公舉幹事之指揮，目前因在幹事之指揮，至於各組會議之舉動，現已四開，業於前月（按：五月）舉行代表大會（按：因各工友工作過忙，全廠活動之時，當時國民革命

張廣齡、李金等六人，每人

[illegible]

保權律師團律師林敬啟事

本律師團受聘辦理各項法律事務，凡有委託者，請逕向本律師團接洽。本律師團地址：北平西便門外大街。電話：二二七九。

文藝月刊

本月刊為文藝愛好者之良伴，內容豐富，包括小說、詩歌、散文等。訂閱請洽：北平西便門外大街。電話：二二七九。

中國精益眼鏡公司

本眼鏡公司精製各種眼鏡，品質優良，價格公道。地址：北平西便門外大街。電話：二二七九。

Indanthren

請用陰丹士林染色布製衣。美觀合時，顏色耐久。洗滌不變，經久耐用。節省金錢，永穿新衣。請向各洋貨店購買。

大家比一比

誰的新鞋最美？大家比一比。本鞋店新到各種名牌皮鞋，歡迎參觀選購。地址：北平西便門外大街。電話：二二七九。

唱片

最新唱片，音質優美，歡迎選購。地址：北平西便門外大街。電話：二二七九。

西單桂香村老南貨店

本號專營各種南貨，貨真價實，歡迎選購。地址：北平西便門外大街。電話：二二七九。

大理院解釋例全文

大理院解釋例全文，內容詳盡，歡迎選購。地址：北平西便門外大街。電話：二二七九。

民智書局

本局出版各種新書，內容豐富，歡迎選購。地址：北平西便門外大街。電話：二二七九。

商務印書館

本館出版各種新書，內容豐富，歡迎選購。地址：北平西便門外大街。電話：二二七九。

家庭樂日

飲酒之
藏腑潔淨食健胃強則血液運行體溫
自益若夫飲酒禦寒是無異剝肉平瘡
徒貽後患清導丸潤腸導滯和胃平肝
服之無更感之憂斯無畏寒之患即素

人生缺憾無過膝下猶虛婦女善愁更感乏嗣
賴於父母之康健苟因器官失職而不孕則雖

特別警告

製造賤值丸藥而加以紅色自非難事但此絕對不能保
險其中所含之原料與韋廉士紅色補丸稀貴神效之原
料相同也故凡遇經售家以無用之劣丸兜售稱其功效
相同者切勿置信必須堅持真正韋廉士紅色補丸也
血症以及其血衰弱之韋廉士紅色補丸也

「鄙人素性嗜酒久之遂患肝火上升大便
便秘結睛脹胸滿四肢不安有二年之久
百藥無效後閱報知清導丸之功乃試服
之諸症果然漸退未幾全愈矣」

遠東總發行上海江西路四五一號韋廉士
藥局各藥房均有代售
血虧腦疲頭疼背痛面黃虛弱消化不良瘋
濕骨痛諸病已四十五年首屈一指矣
矣愈不經久受孕後服韋廉士紅色補丸
悉愈一韋廉士紅色補丸治婦科各症以及
食少不經久受孕後服韋廉士紅色補丸
少也况君書告其夫人體弱常患諸症
補血強身之聖藥據四川重慶裕成皮莊主
實多裨益韋廉士紅色補丸即是天下馳名
孕婦因身體不佳故荷夫婦器官健全只
孕多因身體不佳故荷夫婦器官健全只
體虛弱而不孕則服用補劑使血液旺強
補血強身之聖藥據四川重慶裕成皮莊主
實多裨益韋廉士紅色補丸即是天下馳名
補血強身之聖藥據四川重慶裕成皮莊主
實多裨益韋廉士紅色補丸即是天下馳名

郵不寄立索如奉小衛印現敞
費取奉即閱承送書生有在局

之痛幸而麟兒驟誕則舉家同慶自融融然而嗣續之來必有
割治偶有奏效其望亦屬稀微藥更無能為力矣還好婦人之不

總 理 遺 囑

余現界欲中
實一所在上達
求放著華以自
第激次革命之
余近全國等由
須主代表未待
於張聚成必須
最開大建功我
期會國凡旅四
間宜官大我十
促議三網同年
其積綱共同之
實廢績務奮經
是努力義奮之
除勞主義之
以義依國深
不照世知

[illegible]

日兵在平越界武裝操演
日政府謀阻我東北築路
英荷壓迫南洋羣島華僑

電津黨部，爲反對日兵在平越界操演，及英荷帝國主義者壓迫南洋僑胞等事，特發出代電三篇，原文如下：

南京中央執行委員會國民政府鈞鑒，各省市黨部各省市政府各報館均鑒，近閱報載日本使館駐兵於一月二十七日，在北平長安民安街西南操場，周知所演習，竟越界大舉領牌及裁制一帶，作攻擊壓迫之舉，如臨大敵，市民驚恐逃難，聞知所演習，當此力圖撤銷領牌裁制權，舉國實行行政建設之時，詎日本帝國主義者，猶復鷹瞵虎視，竟有駐兵擾亂地方之舉，似此蔑視我國權，視我如朝鮮附庸，也久矣，凡我國國權，人，無不疾首痛心，髮指皆裂，用特電達，海內外同志同胞，一致興起反抗，以禦強權，而崇國體，中國國民黨天津特別市黨務整理委員會叩魚印。

（銜略）均鑒，近報載日本天津討論對華政策，阻止東北築路計畫，迭聽之餘，憤慨何堪，極大對日本帝國主義者，挾其政治經濟之侵略，外假親善之美名，陰存割據之野心，是年以來，對華政策，極事壓迫，橫行無忌，驅朝鮮人之碧血未乾，日兵嚴警毀旗之案繼起，強築吉會路，驅鮮民四十餘萬於東省，不啻以我我國之領土爲其第二殖民地，更以我國建築滿蒙鐵路，爲排日之宣傳，積極阻止築路，窺其用心，必欲攫滿蒙爲其所有而後已，凡我國民當全體與起，一致反抗，爲政府之後盾，督促東北官吏，遵照中央施政之方針，實現東北築路之計畫，則本會不勝延跼切禱也，謹此電達，中國國民黨天津特別市黨務整理委員會叩魚印。

（銜略）均鑒，頃閱報載英荷帝國主義者，在南洋羣島，驅逐我僑民，阻撓我黨務，並嚴禁華僑提倡國貨及愛國運動，甚至禁禁黨國旗，似此摧殘侮辱，令人髮指，近復派兵遠東經濟考察團來華，實行經濟之侵略，封豕長蛇，蠶食我邦，望我全國同胞同志一致拒絕，並與英荷帝國主義者經濟絕交，以助僑胞，而尊國權，中國國民黨天津特別市黨務整理委員會叩印。

婦女生活

協進會將成立
本市婦女生活協進會，由周競白、梁開儀、向克敏、劉杏真、曹三傑、顧自忱、李明、王寶、孫許儒等人所發起，自上月組織籌備委員會後，即積極進行一切工作，

國民會議的面面觀
(七)

胡伯玄

(三)國民會議的性質和權力的範圍

事實是很明顯，中國國民黨（Nationalist Party）派以來，經不能算做政黨，在當時，國民會議的組織，見它到這裏

京市代表大會之提案

嚴密訓練預備黨員

樹立三民主義國權
綱領人民行政四化

京市代表大會提案除已誌昨報外，茲有呈請中央從速規定預備黨員訓練方案者，呈請中央從速設立中央編譯所及改進中央研究院以樹立三民主義國民行使四種方法之訓練案，爰錄如左：

預備黨員訓練方

案由：查本黨自十三年改組以來，中間因黨爭，討逆、黨鬥數量，遂有減少，全案。

練，殊不可關，關於訓練黨員，中央固已定有，為繼續本黨歷史之新生命起見，應慎重辦理，擬請中央速規定預備黨員訓練方案通令遵行，以固黨基。是日有當 候供公決，市執行員會提。
案由：呈請中央從速設

用，頗難盡善，夫預備黨員則，然而無詳細之方案

國民黨預備黨員訓練之基本方

規定入黨手續須經過預備期，匪特專為慎重入黨起見，蓋鑒於革命乃艱鉅事業，

中央研究院以樹
三民主義文化案。

行員，本軍缺員匱乏之數，對於
於阻撓，致積滯革命之進
於報告過程中，實有增加之必要
以黨的革命性而言，其目的必
在黨組織之下，皆宜親致於本
志願之人才，共同事業，全國
凡各國對於統一全國，則
黨充數，以黨之普遍性而
黨既已建國事業，具有
黨成使命，與常軍大不相同
黨之組織之份子，所以可
黨之組織之份子，所以可

理以來，本黨領導革命，
致全於討平
逆，鎮壓反動，對於三
主義之建樹，未遑精
畫，以是學識敗壞，生
至足感與感者，生
綱維一，至黨之盛衰，動
國運之隆替，端賴三民主
百大計，端賴三民主
文化之樹立，而後始能達
政治革命之鵠的，茲擬具
法如後。

辦法：一、呈請中央迅速設
中央編審所，查各國學

爲絕對之原則，此所以于入熱時，須經過預備期間也，

在革命時期，對於所徵收之
 在黨與否之命運，間接尤爲
 黨員者，正分別舉行，欲求
 徵收黨員，密能適
 黨員者，正分別舉行，欲求
 徵收黨員，密能適
 黨員者，正分別舉行，欲求
 徵收黨員，密能適

的話，最低限度必須限制團體本身，要是完全中國人所經營的事業，至於生產量在

商會，也是應當慎重考慮的。中國各省的舊商會，的確可以代表大多數的小資產階級，過去二

身，各地已經組織健全的

恐怕也不很多，而且選出

的人能否真正代表教育界

公意，不用說，更是一個

二十年的歷史，也可以証明他本身已經有相當的基礎和權威，不過這在總理當日

原是不開問題，但是經過了幾年來各地商民協會和商會間的糾紛與爭執，商會團體的意識，漸漸有了分化的趨勢，加之最近中央對商團整編，又頒布了新法規，他們違章改組，因為時間關係，各處的商會，都還胎誤青年，假使竟有這種

有正式成立，將來召開國
會議，是不是能够趕得上
派代表，却還未能預料。
教育會教育會的性質

似乎是一種文化團體，和普通的職業團體不同，他的目的，在幫助地方教育行政進展，因此，各處的教育行政，往往有被人利用做攪奪利利的工具的事實發生，革

不知多少，內容是否充實，真是真測高深，將來必需立一種規定，不是已得教育行政許可的大學，都不能產生代表，庶幾反動思想，不至乘機猖獗。

遊藝消息

得意緣老本爲八本，係分八日演完。近今演者，祇效顰說破過關下山等節，至多前齣賣齣，後添生曲席投江，然率多尾大不掉，觀人視聽以開笑，苟慧生此曲，甚礎老本，經名手從新杜撰而成，與恒見者斷然不同，自變賣藝招婿起，直至戰四川風火岩全家移止，八本大劇，以外無第二連貫，首尾完備，自有花旦以來，此種演法，苟以外無第二連貫，此曲悲歡生於頃刻，喜怒哀樂於瞬息，純以表情副腔，他之表情，祇對電影化，雖一毫之微，無不週到安貼，他人萬難有此入神，此苟奇之優點，聞今晚苟即在吉祥演唱云。

荷慧生之廬山真面目

男子吉爾勃離劇團
演之茶花女，劇情
哀婉淒涼，該片取
材美國文豪小仲馬
原著，環門飾茶花
女，吉爾勃離飾亞
星，合身身分，爲世
三套茶花女中之成
功者，世界天影院
特出巨資將該片連
演，將於本月初八
日起映演，又獨家
開演，故有每日開
演三場消

本公司最新最偉大出
製備，舊時情景，歷歷如繪

胡蝶等合演，此片月內即可

◆

戲劇簡訊

◆

式觀之，即可發嘆，來場之舊
道樂舞，以視今日之爵
影演也，聞此片將在平安

名說第一女星胡蝶飾主角，以
名說一角而造成一飾無偏結
品品片，該片現已攝就，亦
劇來平會經張恨水校閱，為
劇本會經張恨水校閱，為

美人黛維絲之新片舞一△北平萊斯社發起聯合平市

歌舞化的有聲電影

(信德)

自從美國有聲電影進步到清新正確的聲音，與富真向天討論，余此片不來，令人及

的地步，影界已經發革命，無形中已經將驅除而頂替了，我們

失望的地方，就是歌舞化，一年來我們看與聽的聲片，有點情節像薛梨「智多賊」The

中國的自然，多半是演繹國片的電影，也是商業滿流起變化，大城市如同上海，漢口，天津，就是商業滿的故都，全部都是商業滿懷重寶，安置有聲機，什麼全部對話，我們看電影，圖得盡天動地，歌舞，什麼

Duran 已是鳳毛麟角，這種影片不但在我國少見，在美國也不多有，所以，就

Last of Mrs. Cheney 福爾摩斯再生案，The Remains of Sherlock Holmes 薛發利的謎宮詭史，Love Parade 玉堂春 The trial of mary

想從此有高尚優美，可是細細觀察一年國所演的聲片，不能對於聲片將來在中國的注意點，在那裏呢，他們從前曾出過一兩張偉大佈景的全部舞片，跟斗座，

國產片可能性的地位，與在藝術電影的地位相當的懷疑。來自影片的言語在我國的困難，和原片的已經得已而定難，和原片的已經得已而定能普遍流通，這種事實已然

很大的利益，於是乎他們就抱着「大衆生產」[large-scale "mass production"]工業界——大衆娛樂的精神，大製而特製國民衆又爲普遍這本國民族化大戲業起見，常常將貴族化大戲

者，有一現代演劇社」，參

國民戲園，一北平玫瑰
等團體，由葉嬌社備有
茶點，現代演劇社並有茶
之，以美等，贈有獎品五
員，地址在現代社，各社
員是日均得遵守，凡各
到會者均得化裝，否則
不入遊藝，以短小有趣者
演遊戲，(三)小妙獨出
格，(三)妙妙獨出，前
名各贈紀念贈品，(四)

雪花紛飛中
鐵血克繁星
二七比二一

昨日(八日)早晨八時半

體育

蘭大戲云

△星期五吉祥，演美
△中秋，諸女票友演起
演，陽坡，六月雪，並全體
蘭大戲云，外串王鳳雲宗

(菊)

男女社員同作雙至者得參加跳舞，其孤雁飛臨者聽便。

△票界名青衣劉仰

名健兒奔馳，對抗者爲鐵球社籃球隊與繁星籃球隊於裁判員李濤益指導之下

園創藝學有淵源，工輟轡蓬上過。在哈爾濱演說入徵，並將劇情體貼入微，加以聲音清脆，大受觀衆歡迎，公認謝君以個人公務忙忙，原擬歷年前往，不復擬歷年建立奇功，對方面殺一員勇將也單人獨騎，雙方亦示示弱。

友人之邀約，特於今日（九日）晚仍北隅時有歡呼聲，隨之紀而震動，前半時十五比十平局，休息時後，易壘續鬥，星家長吳崇讓受傷下場。

國劇的藝術——臉譜

劇的臉譜，含有象徵的意義，爲淨行萬不可少的一種。淵源容後詳論，時下梨園的臉譜，以錢金福所藏最而精美，（右上）是鄭子明的臉譜，（右下）是徐士

麟工武生，有此天才，實可嘉許。

上搬下來，製成影片，如「百老匯之歌」Broadway melody 美艷親王，Slo dancing 世界 Dance of Life 等較深一點，藝術必須要感

不勝枚舉，所以我們在平
所聽見的偉大聲片，不是
動聽的音樂，抑揚婉轉
妙聽的音聲，就是艷麗的跳
曲，就是艷麗的跳

人的情，喜怒哀樂，愛，
欲，引起人內心的共鳴，才
算有價值，歌舞化的聲片對
於欣賞家的顧客是有無裨益

[illegible]

吹，將來營業受影響我們只
不要管他，真正韓片的價格
叫他遮掩起來，到有點可惜
美國的輿論對於這種吹捧

「優美呢，試問在人腦中『留聲』(Gramophone)『七重天』(7th Heaven)『浪伴期』(Siree)『歌舞昇平』(Gold Rush)等靜片，與什麼『歌舞昇平』心理，便迎合本國觀眾的娛樂。」

化聲片已有反對者，將來製片家或要大改變方針也說不定的。即使不改，我們也提倡中國影院對於選片，加嚴刻，來迎合本國觀眾的心理。

中 小 學 校 適 用				
		北		
大東書局發行				
水彩畫		鉛筆畫	鋼筆畫	圖案畫
臨本				
前二冊各四角 後二冊各五角	全部三冊 一元五角	全部四冊 定價一元	全部一冊 定價七角	全部一冊 定價四角
學生習畫帖				
前二冊各一角五分 後二冊各三角	水彩畫百法	毛筆畫百法	風景寫生法	人體寫生法
	全部一冊 定價七角	全部一冊 定價六角	全部一冊 定價七角	全部一冊 一元二角
北平	楊梅	竹斜	街西	路南
電話	南局	二二	二四	

遼外協會迭電外部請嚴重交涉

綏遠之天然富麗
森林礦產甲於邊省

由東北突來約三萬餘人，日本守備隊分駐後陵堡等村外野地，攜帶「山砲」、「機關槍」等戰具，張得棠局長聞報後，當即電令一分局究係何種動作，並索公函，是否曾經我方許可，若未經理交許可，當立即開火。沙云。

〔北滿訊〕綏遠省長城以蒙古、南河庫倫屯田區通商口岸，歷年產物豐富，迭集於此，遂成因天上游商務輻輳之地，只因去年旱務歉收之故，人匪猖獗，入境逐致流離，復困苦寒之境，至今元氣未復，形勢開展，至望富區迥非其他邊省所能望其項背，要在人過為之所，目目前急務第一要肅清土匪，蓋誌綽遠之富麗不傳大業。

甚望當局力爲整頓

平其間，在饒益善著，盜匪乎其間，界在德公廨內，絕信太深，從來迷信，所以造成此禍，楊柳林松子山之類植物，山遍野，柳森檉，百年前之謂，皆枯朽。

……礦產……
○煤藏黑龍山水，產者精石棉襪
○鹽池取用外，產者清水，法高產又重，不惜工本，採運必到冰期，洋在外邊曬，得資相等且豐。

十九年度

安東關貿易

出口貨增六百餘萬兩
進口貨減三百餘萬兩

△關稅自主後之現象

△安東通關：安東海關，民國十七年九月，由俄國移交我國，額為九千三百五十萬兩，出口貨增六百餘萬兩，進口貨減三百餘萬兩，產出口貨增多六千餘萬兩，而土貨出口增多五百五十萬兩，似此洋貨之進口，蓋由於關稅自主之所致也。

(文二日)

[illegible]

典獄長易人
 【安東通訊】本尹
 第七監獄典獄長
 炳章氏，對該監獄
 新創，對於改善犯
 人生活，縮減工作
 時間，頗有進步，
 治理獄政，迭蒙
 本遼寧高等法院
 委，連任典獄長，
 潘信氏接充，茲因
 獄長潘氏已將終
 老，將該獄各職員
 交待清楚，於晨早
 迎，當有該獄各員
 迎，潘氏下車略與
 周旋，旋即登車
 返赴該署，接辦
 文五視事云。

[illegible]

終命	限現	一可	區傳	冷	◆	◆	◆	◆	形
綸	張於	培謂	如此	耐累	◆	◆	◆	◆	同
陷	當經	基首	屈此	萬萬	◆	◆	◆	◆	提
於	爾濟	素一	之習	千千	◆	◆	◆	◆	棄
枯	致令	以指	牧畜	體綿	◆	◆	◆	◆	此
使	有開	在畜	畜體	穿穿	◆	◆	◆	◆	之
之	鄉畫	邊畜	畜健	迫迫	◆	◆	◆	◆	得
五	日	北爲	行業	蘭蘭	◆	◆	◆	◆	礦
日	之	絕書	級代	速以	◆	◆	◆	◆	產
	區	志主	有遠	馬草	◆	◆	◆	◆	區
	使	席	有相	耐綿	◆	◆	◆	◆	勢
				勢橫	◆	◆	◆	◆	

[illegible]

上海人口最近統計

總數三、一五六、一五二	外 人	上海市	公共租界	法租界	總數
		六八五四	一八四七八	三二一九	二五、八五〇
		八九一	六二二八	三一三	九、三三三
		三二一	三四八七	三、八五七	七、六八七
		四六五	〇、〇八一	五、四一	三、六四一
		五一四	一、三三三	二、六七	二、一八一
		〇	一、八四二	〇	一、八四一

魯教育會議第四日

濟南快訊云：「本日（四日）山東省立學校第二教育行政會議之第四日，上午九時舉行大會，地點仍在省立第一女子師範學校，出席會員四十四人，主席何思源，會如儀。」

經費應還補領款總收據，應呈轉，（第一科長王維德），（丙）各科長以前報案，（丁）各校長正副報告，（戊）校長王維德報告，（己）各校長招收新生及插班生轉報，（庚）各校長核准各該生之生，須詳查明各該生之生，不得冒領未准立校之費。

報告事項
思源，臨
報告兩項

[illegible]

中，十，四師十中，（二）
訓練人員，各校教職員和

由各校長分別徵求於前呈報教廳(三)受訓員，現任小學教員(四)經費，由教育廳另案呈請(五)課程，由該校定之(六)期限，十一月，(七)科征意見，將酌規定之

第五大會，出席三十四人，主席何思源，開會如儀。

(甲)凡經應發還飭易行造送各事

報告事項

下午一時續開第五次大會。(四)

第五大次
大會，出席三十四
，主席何思源，開會
如儀，

（甲）凡經
廳發還飭具
行造送各事

意見辦理，（乙）學校與在地之社會切實聯絡問題

[illegible]

起，(第一女師說明)(一併二十年度職教員薪

會。一四日）

金胡同
美艷情兒
蘭錫珩
羅作之
辛酸斷腸

燈塔影戲院

開演日
時間
場三

情海孽子
DEVILS HOLIDAY

令人悠然長思
令人惻然興悲
令人墨然驚嘆
令人潸然淚下

中央電影公司

演開夜日(二期星)天今
開刻三點八場夜半點三場日

浪漫女子
浪漫宣景琳 第一登銀作

價同夜日
寺蓮紅
女花茶

飛爾哈

戲夜(一期星)九日

劉仰六月雪

民華趙趙捉放
南炳趙趙捉放
宿店

西珠

戲夜(一期星)日今

果重子
邢君明
莊少竹

雙斷劉燕俠
八臂金凌蟬
大書胡顯庭

光明

戲夜(一期星)日九月二天今

荀慧生
蔣喜星
陳少奎

得緣意
雙寶雄鏢丁戈錢寶征駒關帥府雙江

祥泰

戲夜(一期星)日九月二天今

曹連
吳彥仲
金衡仁

得緣意
殺降計取巫映黑虎寨巫山會戰四川風火岩

東口

戲夜(一期星)日九月二天今

常立恆
朱琴心
朱和玉

得緣意
殺降計取巫映黑虎寨巫山會戰四川風火岩

華北日報副刊

第三八七號
中華民國二十二年九月二日
(星期一)

柴霍甫的書札	白寧譯
啄木	伊甸
孟特約的理想	殷南山
黎明的悲劇	曉晨

柴霍甫的書札

英國戈斯作

白寧譯

爲甚麼西歐不能想出一種統一底方法，來編譯俄國的固有名著呢？引用一位近代作家，每次都要選擇一種方法，那真是十分惱人呢。『櫻桃園』(The Cherry Orchard)的作者，第一次介紹於英國讀者時，本來叫做『契柯夫』(Chekhov)。不過以前談他的時候，人們却已經叫他『契柯夫』(Tschekow)了。後來大家覺得那太駭人，於是立刻又重新給他取了個名字，叫做『契霍甫』(Tchekhoff)，同時還有兩個與此稍異的名兒，『柴霍甫』(Tchekhov)與『柴霍夫』(Tchekof)，作牠的『變種』。現在高奈特夫人(Mrs. Constance Garnett)，又以『柴霍甫』這個名字，來強迫我們接受了。我很奇怪，我不懂俄文。但是，我却不相信，一位在一九〇四年還活著的作家，他的名字，辦法會沒有不同底六種。『柴霍甫』也是那六種辦法之一，並且他還與其他辦法一樣良好，我當然是不願意的，何況我，與大多數西歐

華北日報副刊

華北日報副刊

成的『書札』，以求與他更相近的。在她這部選集之前，她還附入了一篇從一篇，據我們猜想，已在俄國發表過的『傳記』裏『採擇』而來的『傳記』呢。

採擇與刪節，本是件危險的事情，而這部的工作，又作得很草率，不慎重。那『傳記』雖然很長，雖然有許多地方還很有趣，却並不告訴我們他是生於何時，生於何地，也不會說明，甚麼時候，或爲甚麼，他成爲一個內科醫生；更不會說明，何時或如何，他成爲一個寫文章的文人。這些事實——自然並不重要，不過，在『傳記』裏，卻被高奈特夫人『刪節』去了。

雖然他說，他患了一種名為『Autobiographia』(一種唯恐將自我表現出來的精神病)的病症，雖然他的理性太強了，不至於沈溺於自我表現之中，柴霍甫的『書札』，依然是充滿了那類關係書信文學的生命的個人情調。有一封信裏，居然還將高奈特夫人所隱藏着的某些秘密，透露出來：『因爲他說：『我，安東·柴霍甫，是一八六〇年一月十七日，生於塔甘羅格(Tagantog)的。』

俄國長篇小說之佔優勢，本是這般晚近底一種現象，我們同時也可以注意到，柴霍甫雖然彷彿是很現代的，在那大時代的任何作家還未死去之前，他已經是達於成熟之境了。幼年，他不能不選擇一種職業，在二十歲的時候，他開始研究醫學。因爲他熟知科學上的事實，所以，在他全生涯裏，他免去了許多生命的人所陷入的空想。他特別能常常留心，不使他已這犯生命底定律，而對於那班自命爲『自然派』的荒謬之處，他是以爲好笑的。

歐的人們一樣，從英文譯本裏，認識他的特出天才時，所見到的即是『柴霍甫』這種辦法呢。

在大戰前的六年之間，安東·柴霍甫(Anton Tchekhov)的小說，頗爲此國人士所歡迎。當屠格涅夫、陀司托夫斯其基已經完全爲人們所接受，且已變成爲『Oleg』的時候，英國讀者的好奇心，已經移到近一代的作家身上。這一代的作家的數目，是很不少的，每個作家，都有一種讚美他的讀者擁護，並且，不消說，每個作家，也都具有一種力量或一種獨創的特質。在一九一〇年左右，我們幾乎很迷惑，不能假定誰是俄羅斯的天才。

然而，我們回頭去看十年前前的情景，在這些作家當中，大多數現在已經有點晦暗不明：他們的名譽，已經爲錢所掩蓋起來，對於他們的優秀，我們也不再妄加評論。不過，有一位作家，他既不污濁，也不妖冶，他既不謀殺者上面再排上謀殺者的故事，也不將多情善感的香膏大量地塗於渾濁者與淫婦之身。他說來，也怪，雖然他是個俄國人，却具有最多底健全底幽默感。這位作家即是可愛底柴霍甫，凡讀過他的小說與劇本的人們，誰都會想讀讀高奈特夫人從他已發表底(也許是未經發表的吧)通信裏選輯而

說，那定是件頗爲有趣底事。聲譽最高底小說家們，都會描寫過好酒之徒，因『自然』(Spontaneous combustion)而死亡的奇聞，都會有過這樣的一種充滿了活潑活潑底意味的觀念。然而柴霍甫，是不會將那爲他自己的醫藥知識所認爲不可能的情景，寫入小說之中；無論如何，他總是得助於他的優越底理性，他才寫『我不願意屬於那類只憑他們個人的想像，而闖入一切事物中的人們』。

不過，恰如柴霍甫所言，假如他的夫人是『醫學』，則『文學』即是他的情婦。一開始，他的『書札』就給我們兩種動機的印象：一種是對於人生的不易滿足底好奇心，一種是想像他的觀察化爲耐久底形式的不可抵抗底衝動。在孩童時代，我們發現，他曾受過屠格涅夫及屠格涅夫(Gontcharov)很深的影響。這倒是一種有趣的選擇。因爲，這兩位作家，全是純粹，朴直底俄國人，完全沒有那種，在另一方面看，是佔據着托爾斯泰及陀司托夫斯其基的思想，且使他們具有如此奇異底高度的預言意味的福音式底狂熱情感。

林(Turgenev)一樣，他暴露了他的本來面目，而我們也親眼看見了他那活潑底藝術創造與他那俄國民族性的萎靡之間的爭鬥。

在二十歲的時候，他開始寫，且不久在報紙上發表，短篇小說。他一開始，即是爲金錢而寫文章，雖然後來有時他已經有許多錢了，像貧窮底亨利·穆爾(Henri Murger)一樣，他還是不息地追逐着『Cet animal féroce qu'on appelle la piece de cent sous』(『那爲人們呼爲『蘇』的猛獸』)。貝露先生(Mr. Maurice Baring)曾經說過，柴霍甫『代表那『俄國最後的一代』國生活與文學的停滯時期』。在讀這批評的時候，我要假設他所想的是這位小說家早年的作品，因爲以之來批評他成熟期的作品，那彷彿是不大公允的。

自然，在一八八六年及一八八七年，柴霍甫寫他那本很引人注意的小說和雜記的時候，他那堆幾乎毫無色彩的細膩描寫，誠然是代表一種停滯的精神，一種大風雨前極端靜止的現象。自來就沒有一個人比他更懂得俄國人那種喜愛意外事件，喜好依次地記載小事的特質，無論那些事件本身的重要如何，也無論牠們是不是與其事件毫無關係。只要牠們是意外事件，就足以喚醒那些不可思議底俄國人心中的熱情。這一點，在柴霍甫早年底書札中，已經解釋得很詳細，很有趣，此地這一段不多是隨意選錄出來的信札，這一段已經可以給我們一種他『書札』的變化無常底任情態度之觀念。

『作一位偉大作家，倒是不很滑稽的。開始去作一個作家，却是種可怕底生涯。從清晨工作到晚上，而所獲還是無幾。金錢竟如漏網一般的希貴。我不知道拉和和特林(Shchedrin)』

在柴霍甫的『書札』裏，還有許多關於柴霍甫作文方法及其他當代作家的關係底記載，這類記載，也只有文人的書札裏，才是牠們適當的地方。關於第二類的記載，因爲我們大多數都不熟悉他所舉的人名和書名，對於我們，總覺得有點模糊之感。格里果洛維奇(Grigorievich)之作品，對於柴霍甫天才的影響，顯然是十分重要的，假如我們能參考那些作品，則一定特別有趣。那位二十年前死去的格里果洛維奇，彷彿即是屠格涅夫的先驅，他彷彿還寫過許多與『一堆快鏡所攝快景』相類的小說。同時這也可以提示給我們，柴霍甫所運用，所完成的方法，正是這位小說家所運用的技巧。不過我並不曾發現格里果洛維奇的作品已經譯爲英文，甚至於法文或德文的譯本，我也不能發現。柴霍甫同時也非常讚賞皮撒姆斯基的小說，他的小說，那倒確是，有幾部已經有了法文譯本。不過事實是，仔細讀了如柴霍甫這般可愛底『書札』的作品之後，則可以證明，在我們那說解俄國思想之先，還有多少工作須做。過於西歐的我們，在那呼爲俄國文學的神秘大陸裏，以前只會開闢過幾條路，只會測繪出幾塊幾塊特殊的點點。

的情形如何，不過我(在莫斯科)的住屋，却是冷而多煙的。他們像以前一樣，只有依假日方給煙我吸。那還簡直不是紙煙！又硬，又潮濕，且與香腸相類。在吸之先，我還得點燃洋燈，在燈上將紙煙烤乾，然後才能吸着；但洋燈一冒煙，紙煙發響，轉爲棕色，把我自己的指頭都烤了。這真足以令人急得自殺呢。現在我多少有點病了，我已漸漸化爲一隻枯槁底蝴蝶了。』

柴霍甫寫這一段的時候，屠格涅夫、皮撒姆斯基(Turgenev)陀司托夫斯其基，已經先後死亡。俄國文學，已經進到了一種新局面。當時，柴霍甫主要底敵對作家，是科羅連珂(Korolenko)，他來得比較『嚴肅』，也比較是站在托爾斯泰的統治之下。到了一八九〇年，柴霍甫生活中，又發生了一樁重要底事件：幾乎有百頁的篇幅，所選的全是在那次赴遠東的重要旅行中他所寫回來的信札。凡讀過他那篇特出小說，『草原』(The Steppe)的讀者，一定是會記憶起那種以無數底筆觸，暗示，柔和底色彩，和全不鮮明，幾乎我們可以說，全不顯著，全不確定底事物，來表現一種遼闊平坦風景的印象及一種模糊且無目的底冒險的方法來的。然而這些輪廓，影像，在我們眼前呈現了一次之後，我們却也能獲得作者所欲給我們的感覺；我們是走進了一種奇異而美麗底經驗，那經驗使我們陶醉，也給我們一點兒神秘之感。

在『書札』中，柴霍甫所『象徵』所『提示』，但並非『描寫』的那次經西伯利亞赴遠東(Shanlin)。啊！這些討厭底俄國固有名稱的辦法！你們差不多不認識Shanlin即是附近滿洲的大島呢。在文明國家的地圖上，牠是被稱爲Shanlin或Shanlin的。)

啊！
啄木
啄木鳥
在靜寂的胸中，
響亮，
響亮。
荒枯的枝上，
冬日少見的羽毛色，
一隻啄木在那里停逗。
聽，
會響着地麼？
弱的心靈。
泌到眼邊的淚呵！
一九三〇，十一月，中旬。

孟特約的理想
西班牙 亞梭林 作
殷南山 轉譯
照這樣說來，他會是一個很愉快的人呢？

華北日報副刊

不錯，很愉快的人，當我把他的頭蓋骨解開看了的時候……

把頭蓋骨解開的，這……

是，以警察的資格幹的。亞列漢羅維奇我是很親密的來往過人，所以這是我一輩子中所發生的最無情的事件之一。

究竟他是怎麼死的呢？

同生着的時候一樣，也不曉得愁也不曉得苦，也沒誰誰哭過，就死了。

這就是生在三四世紀前的，我非常敬慕的哲人孟特紐的理。這哲人曾死在旅館裏。他說：『我們應該同着親近的人們一塊兒活着一塊兒笑，應該到完全不認識的人們的地方去生病去死。』

亞列漢羅維奇不論到那裏，他的性情是未嘗與胡鬧的愉快離開過的。

大凡在一切愉快之中，胡鬧的愉快要算最大的愉快哩。所謂小兒的，農夫們的野蠻人的愉快，這都是最近於自然的東西的愉快。但是，亞列漢羅維奇是怎樣的一個人呢？

是一個身材很高，很胖，頭頸很粗，頭很小的人。

有錢麼？

算得用吧。不過是財產都被消遣和旅行用去了。當死的時候，只剩得一點兒了，算是恰當其時地迎接去了。

沒有小孩麼？

他是獨身者，並說過永傳家嗣這事是非他所願的話。

關於這一點也與我剛才說的那位哲人相近哩。這位孟特紐也是未曾希望過子孫的繁榮的。他寫道：『當余逝世後，任他變遷，余心殊安。』

亞列漢羅維奇旅行麼？

——常到馬德里去過。末尾，在馬德里也很使人面熟。有一天，前一個咖啡店裏他宣佈自己招待在座的所有客人。於是客人們都爭着問起來：『是誰招待我們呀？誰呀？』那時，先生也不管衆人看着笑站在食桌上，連綴着與地方不相稱的句子演說起來了。

大概是因酒在助威吧。

不，他並不是喝過酒到醉的人。他所愛的，倒是不斷的吃吃笑笑的東西，他死的原因也就在這一點。

是腦部血死的麼？

是的。有一天晚上，我們談笑着，坐在從前的俱樂部裏：您知道從前的俱樂部麼？

不知道。

這已經是以以前就沒有了。有一天晚上我們在這裏吃晚飯，但是亞列漢羅維奇沒有來，因這大家都覺得無聊。但亞列漢羅維奇是不來就會完事的。一下工夫，他就出現門口了。於是大家都馬上高興起來了……我記得很清楚，當吃完晚飯，喝咖啡的時刻，我拿一個杯子注上喇姆水遞給了亞列漢羅維奇。他接着在手裏放了一下工夫，就乾乾淨淨地喝完了，但杯子從口唇離開的時候，響着臉，表示不渴的樣子，對我這樣說道：『這傢伙，好像毒藥呀。』他這話還貼在我耳朵上沒有忘掉哩。

爲什麼，要說這種話呢？

那倒不知道。大概是一種不可說明的預兆吧。喇姆水並不與平常不同，我們也都喝了的……這時候已經是夜裏一點鐘。我於是離開了這裏，因爲不願意睡覺。『明天再會吧』，我對亞列漢羅維奇這樣說了。『上這裏來麼』，他問了我。『啊，晚飯後』，我

五

華北日報副刊

答覆了。同伙中的三四個人同我一塊出來了。但是亞列漢羅維奇與三個頂頂受寵的人們還留在那裏。

以後，怎樣了呢？

談談天，喝喝酒。以後的事情我就統統知道。俱樂部裏的茶房常常對我說過。亞列漢羅維奇與這些伙伴集在一塊兒的時候，他末尾必定要跳起自編的舞來的。

他編過舞的麼？

雖說編舞，也是極簡單的事體。只是跳幾跳轉幾轉就是了，那天晚上他也跳了。如果旁邊的人們打手拍子，唱歌的時候，他就要把肥胖的身子擺在大家面前，跳起來，轉起來。但是，在很久的時間把舞剛一跳完，馬上就要離開，跑到餐桌旁邊去。一坐在椅子上就把背擺在大理石板上，手裏攥住腦袋，把眼閉起來的。

別的人們不會覺得奇怪麼？

沒有，一點也未嘗覺得。因爲大家多少也喝了些，並且亞列漢羅維奇一吃飽了，這是常事。

那麼，亞列漢羅維奇睡覺的時候，其餘的人怎樣呢？

散啦。亞列漢羅維奇一閉眼，就要微微地打起鼾來。『亞列漢羅維奇這傢伙，就睡在這兒』，各人一面這樣說着，一面出去。於是俱樂部裏的茶房叫老亞把亞列漢羅維奇，鋪在床上，兩個人便把亞列漢羅維奇抬起來，使他躺到床上去。我要對你聲明：當亞列漢羅維奇把這回睡的時候，他就已經死了。時常聽人說茶房同老亞兩人想使他醒着，把他抬起來的時候，茶房彷彿這樣說過：『這是什麼一回事！今晚的亞列漢羅維奇先生好重呀！』……亞列漢羅維奇就這樣過了一宵。第二天茶房到食堂裏一看，他還是同昨夜一樣

地躺着的。雖叫了幾聲『亞列漢羅維奇先生！亞列漢羅維奇先生！』。但是先生並不動。於是把他的一手拉了一拉，把腳扯了一扯，但是知道他的手和腳都已僵硬了，就害怕起來了……我當天就解剖死體，用鋸鋸開了頭蓋骨，但我覺得無論怎樣鋸，大概不會有腦漿出來。因爲我直到當時還未有看見那樣硬的骨頭哩。他的頭蓋骨裏面所有的只不過是近於一粒粒的大腦而已。

照這樣看來，要愉快地過這一生，應該沒有腦髓才好麼？也許要這樣吧。

完

六

黎明的悲劇

曉晨

午夜之後，他的病勢愈沉了。

在鄉間，一座南向的房子，四圍繞了短短的土垣。從窗中，可以看見院裏，照在明月之下的罌粟花和龍爪槐，也可以看到遠處的，掛在藍天上的金星，映着茫然的無際的原野。從窗外，陣陣地透進清涼的夜氣來。

屋子，是爲了病人而敞開，因爲他要來觀賞這不可多得的良夜。這時候，在土垣的角落裡有虫的鳴聲，在野外的森林裡，有夜鶯在唱着。病人，穿着睡衣，露着胸膛，仰臥在狼藉的枕墊裏。坐在床頭的是他的母親。在一條小几上放着杯盤等藥具。點着一枝流着淚的燭，照着病人的灰黃臉色。

『什麼時候了，母親？』

『午夜之後了。』

片刻的沈默之後，母親問：

華北日報副刊

你看，那紅的花，不是只有在夜裏才微笑嗎？那綠的樹，不是只有在夜裏才沈思嗎？最藝術的歌者也是在夜裏，……

話聲停止時，比未說話前更顯得寂靜了。他們默默地聽着，虫聲已止，愈遠愈遠的，是還在唱着的夜鶯。

『夜將過去嗎？』

『不，夜還正長呢。』

『聽不到夜鶯的歌聲。』

『飛向了更遠的森林吧。』

這時，月光已西，漸漸地變成灰暗。燭光顯得有些微紅，病人的呼吸益見急促。

『黎明即將到來嗎？』

『不，夜將長至無窮呢。』

『月亮已嚇得跑開了。』

『也許是逃上了陰雲吧。』

病人，顯出恐怖色，又繼續着說下去：

『啊，母親，你的話是錯誤的，黑夜終須消逝，黎明終須降臨，必然的事，白晝將代替了夜色。啊，母親，我感到的恐怖，我的最後的時間到了，母親，讓我緊握着你的手吧。』

母親，極憂傷地伸過她枯黃的手來，病人用顫抖的手把它握取。

『啊，但是，白晝是如何的無味，白晝是如何的可怕呀！它把

一切都要醒轉來，美的以及醜的，把一切都觀察出來，光的以及暗的，……一切，一切都顯出它露骨的形象，一切一切，都走向動亂的世界，……啊，母親，可怕的白晝必然到來，……

病人作欲起狀，母親想阻止他，喃喃地說不出話來。他終於無力地坐起來了，母親驚恐地在一旁扶着，掩着他的衣襟。

『啊，母親，請扶我站起來，我將看一看將逝的夜色。你看，月光那去了？星光可還存在？所有的歌聲都停止了，請把我扶起來。』

他掙脫着母親的臂膀，將兩腳立在了地面，一個細長影子，照到屋裏的一角上，母親不得已地扶着他走向窗邊，在冷氣裏向外探視，他神經質地動作着。

『啊，母親，夜已將去，一切都已模糊，……啊，光明的壓迫！啊，母親，請把你的手來。白晝將到，我的病已無藥可醫，美的夜色已不再來。我將爲黑暗犧牲，我將以死來延長黑夜，我將以眼目來抵抗光明，啊，母親……』他又興奮起來，母親好像無力扶持的樣子。他的胸膛忽起忽落的喘着緊促的氣息，聲音又戰抖着了。忽地一陣冷風，他仆倒在地上。夜，對於他已成了永久的。

老婦人的哀哭，攪動了黎明的寂靜。這時，可以聽到雞鳴狗吠。不多時，快樂的農夫們走向曠野，活潑的傭工們走向井臺，各處的小鳥們也醒來唱着。

薄暗已漸漸散去，在襯着綠樹的東方，一輪健壯的紅日湧出。

八

華北日報副刊

『你還喝點水嗎？』

病人不答，閉着無力的眼睛，好像是沈入了深思。母親俯首望着他的面上，顯出憂傷的神情。她終於忍不住了，發出一聲沈重的嘆息。

『是什麼的聲啊，母親？』

『是風的聲吧！』

病人的眼睛睜開了，放着陰森的光芒，母親覺得有點慌張。『好好地睡吧，在這美麗的夜裏。』母親低聲地安慰。

『究竟是什麼時候了呢，母親？』

『午夜之後啊。』

『月亮不是已經嚇得灰白了嗎？』

『不，月亮正照着當空呢。』

母親慢慢地離開了床頭，走近窗邊，探望着窗外的外面。

『看些什麼呢，母親？』

『啊，罌粟花更顯得紅了。』

『龍爪槐也更顯得暗哩。』

『還和着虫聲呢。』

燭花忽然拍地爆了，屋裏忽然亮了起來。這時病人在床上轉動，好像驚悸着似的，提起了精神，母親趕快轉過來坐下，望着病人的眼睛。

『母親，我的病怎樣呢？』

『已經輕減了。』

『我的病是可以痊愈的嗎？』他露出希望的，疑惑的表情。

『明天就可以痊愈了。』

『但是，母親，這美麗的夜色不是即將逝去嗎？』

『……』沒有清楚的回答，只說，『夜還正長呢。』

『不，絕不，我的病是絕不會好了的，我的病是無望的了，』他興奮起來，好像要坐起似的，屈起了他的兩腿。母親給他重整了衾枕。

『好好地睡吧，上帝保佑我們。』

『我又如何能睡得穩呢，在這時候。憑了上帝——誠然，母親是虔信上帝的，但是，我却不信，上帝何在？如有，也已死去了。我不但不信上帝，就連那些醫生，我對他們也一樣的懷疑。』他要繼續着說下去，但是他的嘴唇已顫抖了，氣息變得急促了。母親擔心地撫着他的被：『靜靜地睡吧，夜色正好哩。』

『唉，母親，那些醫生，他們可能醫得我的病嗎？』他斷斷續續地說，『而且，他們，就連母親，可知道我是什麼病症嗎？我可能是精神上的錯亂？我可能是身體上的衰弱？不是，都不是。我，壯年的我，是少年時代便染了不治之沈疴，是前世紀，更前的世紀，所遺傳給我的！』

『也許是的，但是，好好地睡吧，夜色正好呢。』母親望望窗外，望望病人。

『我為什麼要睡呢，在這美麗的夜裏。讓那些健康的人們去睡吧。至於我是絕不肯睡的。他們說，這便是我的病根，也許是的，但這是不可治的遺傳病了，我愛夜色，我愛在夜裏的一切東西。那怎能讓我睡呢。夜是美好的，他把一切都罩在了神秘的幕裡。』

七

